A gente vê o trabalho

Uma curadoria do Instituto Lavoro

A MARGEM: O MUNDO DO TRABALHO INFORMAL

Nesta edição, a margem é o ponto de partida de Sérvulo Esmeraldo, Carlos Fernando de Souza e José Roberto Vieira, que transformam o que está fora do mapa oficial do trabalho em matéria de arte. Do outro lado, curadoria e crítica, pesquisa, informação e ativismo, entrevistas, longas e curtas, documentários e podcasts, passam por um ponto de encontro: o trabalho como experiência, como memória e como disputa. Quem trabalha, como trabalha, em que condições e sob que narrativas — e quem decide que isso é trabalho — são perguntas que atravessam todo o que você vê a seguir.

Sacar de algumas, é também deixar entrar para que se vejam as diversidades do mundo, e as vozes do mundo. Nesta edição, a margem é o ponto de partida de Sérvulo Esmeraldo, Carlos Fernando de Souza e José Roberto Vieira, que transformam o que está fora do mapa oficial do trabalho em matéria de arte. Do outro lado, curadoria e crítica, pesquisa, informação e ativismo, entrevistas, longas e curtas, documentários e podcasts, passam por um ponto de encontro: o trabalho como experiência, como memória e como disputa. Quem trabalha, como trabalha, em que condições e sob que narrativas — e quem decide que isso é trabalho — são perguntas que atravessam todo o que você vê a seguir.

Nos bastidores, a equipe que produziu a revista: Ana Paula Lima, Carlos Fernando de Souza, Cláudio Ribeiro, Fernando Ribeiro, Gabriel Ribeiro, Gustavo Ribeiro, Lucas Ribeiro, Marcelo Ribeiro, Marcos Ribeiro, Mariana Ribeiro, Pedro Ribeiro, Rafael Ribeiro, Tiago Ribeiro, Vanessa Ribeiro e Vitória Ribeiro.

Boa leitura.

Vitória Ribeiro
Curadora-chefe
Instituto Lavoro

Baixe/veja/ouça/leia/curta/siga/ou o que quiser: Google Drive, Google Keep, Google Calendar, Google Tradutor, Google Maps, Google Fotos, Google Chrome, Google Earth, Google Classroom, Google Meet, Google Docs, Google Sheets, Google Slides, Google Forms,